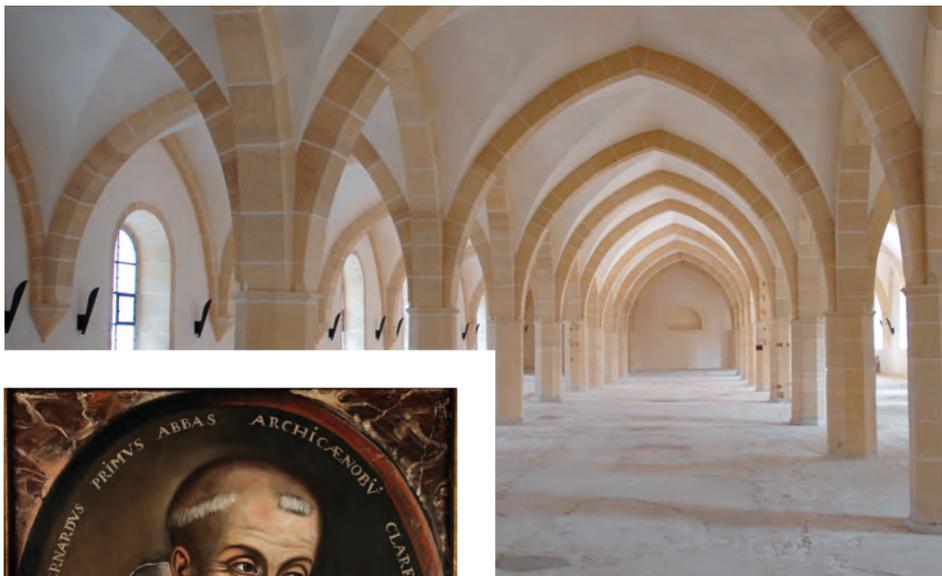




## L'abbaye de Clairvaux toujours vivante

Tout au long de l'année 2015, le conseil général de l'Aube célèbre les 900 ans de la fondation de l'abbaye de Clairvaux. Un événement d'envergure soutenu par l'Andra.



Portrait de saint Bernard ou Vera effigies. Huile sur bois, support composé de trois planches verticales assemblées, datant de la fin du XVI<sup>e</sup> ou début du XVII<sup>e</sup> siècle.

**"N**otre département est engagé dans la mise en valeur de son patrimoine. Le 9<sup>e</sup> centenaire de l'abbaye de Clairvaux est l'occasion de capter le regard de la France et de l'Europe. Nous sommes heureux de compter l'Andra comme partenaire. Au-delà de son expertise industrielle, l'Agence montre son ambition de participer à l'attractivité de son territoire", précise Philippe Adnot, président du conseil général de l'Aube.

Fondée par le futur saint Bernard, Clairvaux a essaimé dans toute l'Europe, comptant jusqu'à 339 abbayes-filles au Moyen Âge.

Situé à l'étage du bâtiment des convers, le dortoir des convers illustre la pureté de l'architecture cistercienne du XII<sup>e</sup> siècle.

De son passé prestigieux, demeurent des bâtiments du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> s., et les fonds patrimoniaux.

### Une manifestation remarquable

Parchemins, manuscrits... 1 60 documents et objets, dont de nombreuses pièces uniques, seront présentés à la grande exposition de Troyes. Des conférences et trois colloques internationaux (dont un sur l'écrit cistercien) sont programmés, ainsi que des concerts, expositions (vitrail cistercien, photos de Lucien Hervé), pièces de théâtre, circuits... "Nous voulons toucher, à la fois, les spécialistes et un large public" poursuit Philippe Adnot, évoquant l'édition d'un catalogue et d'une bande dessinée ainsi que "la mise en ligne des fonds de Clairvaux : les archives et la bibliothèque de 1472 classée Mémoire du Monde par l'Unesco".

### Un ordre porteur de progrès

Outre son influence artistique et spirituelle, l'ordre cistercien a été un vecteur de

### UN EXEMPLE POUR LA CONSERVATION DE LA MÉMOIRE DES CENTRES DE STOCKAGE

À l'instar du soutien qu'elle a apporté aux précédentes grandes opérations culturelles menées par le conseil général de l'Aube, (Templiers en 2012, Napoléon en 2014), l'Andra parraine cet événement exceptionnel car il intègre parfaitement un des axes de partenariat que l'Agence privilégie : la préservation et la transmission de la mémoire.

"Clairvaux 2015" sera ainsi l'occasion de présenter des parchemins et des manuscrits originaux du Moyen Âge à la Révolution, et de mettre à l'honneur le patrimoine architectural laissé par les moines cisterciens. Autant de témoignages qui ont pu traverser le temps. L'Andra souhaite tenir compte de cet exemple dans son travail sur la préservation et la transmission de la mémoire des centres de stockage sur plusieurs siècles.

modernité économique (techniques hydrauliques, exploitation du sel, granges, forges, foires de Champagne). "Les moines nous ont légué des richesses exceptionnelles. À nous d'en assumer la valorisation", conclut Philippe Adnot. ●

- Du 5 juin au 15 novembre, exposition "Clairvaux, l'aventure cistercienne", à Troyes, Hôtel-Dieu-le-Comte.
- À partir de la mi-juin, nouveau parcours de visite à l'abbaye de Clairvaux.



[www.clairvaux-2015.fr/](http://www.clairvaux-2015.fr/)