

PARRAINAGE

LE CENTRE POUR L'UNESCO LOUIS FRANÇOIS ET L'ANDRA : UNIS POUR LA JEUNESSE, L'ART ET LA MÉMOIRE !

À l'occasion de ses 40 ans, le Centre pour l'Unesco Louis François de Troyes organise des expositions, des concours de création artistique, des ateliers pédagogiques... Autant d'événements que l'Andra soutient, comme elle le fait déjà depuis de nombreuses années.

« *Inscrire l'enfance et la jeunesse dans la mémoire de l'humanité* », voilà l'objectif que s'était fixé le Centre pour l'Unesco Louis François de Troyes à sa création en 1978. En quatre décennies, l'association n'a jamais failli à son ambition. Elle l'a même renforcée, ce qui lui a valu de passer de la dénomination de Cercle Unesco à celle de Centre pour l'Unesco, unique centre en France, parmi douze dans le monde, reconnu par les plus hautes instances de l'organisme. À la faveur de ses ateliers de découverte du patrimoine et de pratique artistique, d'un concours international d'arts plastiques (depuis 1994), d'un concours régional de

poésie, l'institution troyenne a ouvert les yeux de milliers d'enfants sur l'art et le patrimoine. L'association a conservé toutes les créations artistiques reçues année après année. Elle a ainsi constitué un fonds exceptionnel d'un peu plus de 100 000 œuvres. Elle cherche aujourd'hui à protéger et à transmettre ce patrimoine unique. Très engagée dans la préservation et la transmission de la mémoire, l'Andra soutient, depuis de nombreuses années, les actions du Centre pour l'Unesco de Troyes.

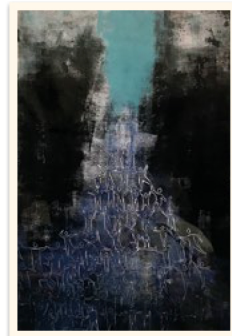
L'Agence est ainsi partenaire du concours international d'arts plastiques « Graines d'artistes du monde entier », auquel participent plusieurs milliers d'enfants et de jeunes d'une cinquantaine de pays.

Pour l'édition 2018, l'Andra a remis un prix spécial à une jeune artiste estonienne.

Prêts à voyager dans le temps ?

Toujours en lien avec le travail de réflexion sur la mémoire, un nouveau projet pédagogique est né cette année

Prix spécial Andra pour l'œuvre d'une jeune Estonienne au concours « Graines d'artistes du monde entier ».



à l'occasion des 40 ans du Centre pour l'Unesco de Troyes. Des classes de CE2 et CM1 de Soulaines-Dhuys et de Vendevre-sur-Barse ont eu la chance de concevoir des capsules mémorielles. Une artiste plasticienne, Céline Charpot, est intervenue pour encadrer le modelage de ces étonnantes créations. Capsules de café, lunettes de vue, *hand spinner*... les écoliers y ont glissé de multiples objets insolites pour que l'on se souvienne de ce qu'était la vie en 2018, quand elles seront ouvertes... dans dix ans ! Très impliquées, les équipes pédagogiques ont aidé les classes à rédiger des poèmes ou des textes qui seront aussi logés dans ces capsules.

Ces capsules mémorielles ont été exposées en juillet à la médiathèque de Troyes Champagne Métropole. Le 31 octobre, elles seront déposées aux archives départementales de l'Aube, où elles seront protégées, pendant une décennie, dans les mêmes conditions que les documents les plus précieux. Un concours régional de photographie sur la mémoire du patrimoine industriel dans la région Grand-Est sera également lancé à l'occasion de la prochaine Semaine de l'industrie. Celui-ci sera ouvert aux jeunes entre 12 et 20 ans. •



Lunettes, dosette de café, téléphones portables... encapsulés pendant dix ans aux archives départementales de l'Aube.



Plus d'informations prochainement sur les sites Internet de l'Andra et du Centre pour l'Unesco Louis François : andra.fr • centre-unesco-troyes.org