

Bure, le 26 avril 2019
Soulaïnes-Dhuys, le 26 avril 2019

COMMUNIQUE DE PRESSE

Concours « Capture ton patrimoine industriel » 7 photos primées

Contacts presse

Pauline FOURNIER
Tel 03.29.77.49.25
pauline.fournier@andra.fr

Selma TOLBA
Tel 03.25.92.33.04
selma.tolba@andra.fr

@presse_andra
@andra_france

À propos de l'Andra

L'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (**Andra**) est un établissement public à caractère industriel et commercial créé par la loi du 30 décembre 1991. Ses missions ont été complétées par la **loi de programme du 28 juin 2006** relative à la gestion durable des matières et déchets radioactifs.

L'Andra met son expertise au service de l'État pour trouver, mettre en œuvre et garantir des solutions de gestion sûres pour l'ensemble des déchets radioactifs français **afin de protéger les générations présentes et futures du risque que présentent ces déchets.**

À propos du Centre pour l'UNESCO de Troyes

Le Centre pour l'UNESCO Louis François est une association complémentaire à l'enseignement public et agréée d'Éducation Populaire par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Son objectif principal est d'**inscrire l'enfance et la jeunesse dans la mémoire de l'humanité**. Ainsi, le Centre pour l'UNESCO de Troyes s'est donné pour mission la conservation des créations artistiques chez les jeunes de 3 à 25 ans afin de valoriser la diversité des expressions culturelles.

Le concours photo « Capture ton patrimoine industriel » organisé par l'Andra et le Centre pour l'UNESCO Louis François de Troyes a livré ses résultats avec 7 photos primées. Le jury, présidé par Dimitri Beck, directeur de la photographie de Polka Magazine, s'est réuni mercredi 24 avril à Troyes à l'occasion de la semaine de l'industrie.

Ce concours photo était l'occasion pour l'Andra et le Centre pour l'UNESCO Louis François de Troyes de proposer aux jeunes de s'intéresser au patrimoine industriel de la région Grand Est et à l'importance de sa transmission aux générations futures.

Il était ouvert aux jeunes de 12 à 20 ans. Le principe de ce concours était de prendre 1 photographie, couleur ou noir et blanc représentant le patrimoine industriel de la région Grand Est, d'hier et d'aujourd'hui, et de l'accompagner d'un court texte explicatif.

Le jury composé de photographes professionnels, de spécialistes et de passionnés du patrimoine, de représentants de l'Andra et du Centre pour l'Unesco a délibéré dans un haut-lieu de transmission dédié à l'apprentissage, la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière à Troyes. Au-delà de la technique, le jury a eu à cœur de valoriser les partis pris des participants et la cohérence entre leurs propositions avec l'intérêt mémoriel, leurs notes d'intention et l'émotion exprimée à travers leur cliché.

Les lauréats sont :

Dans la catégorie 12 – 15 ans :

- 1^{er} prix : Elio Balini pour « Free Friche Défraichie »
- 2^{ème} prix : Léo Morognier pour « La malterie industrie d'antan »
- 3^{ème} prix : Eliott Coste-Bonnet pour « Un reflet du passé »

Dans la catégorie 16 – 20 ans :

- 1^{er} prix : Valentin Petit pour « Souvenir du passé »
- 2^{ème} prix : Gwénaëlle Poirot-Rozec pour « Machine pérenne homme éphémère »
- 3^{ème} prix : Juliette Velut pour « Troyes mon amour »

Christophe Cheutin, Directeur de La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière et membre du jury, a spontanément proposé d'ajouter le **prix coup de cœur du musée**. Ce prix est attribué à Maëva Suzanne pour « La mailleuse ».

Une cérémonie de remise des prix aura lieu le 25 mai prochain à l'Espace Argence à Troyes lors de la rencontre internationale d'arts plastiques pour la jeunesse : « Graines d'artistes du monde entier » organisée par le Centre pour l'UNESCO. Les photos lauréates ainsi que l'ensemble des photos proposées seront ainsi exposées à l'édition 2019 de Graines d'artistes.

Pour en savoir plus : ci-après la liste des membres du jury et les photos des lauréats.

Membres du jury du concours « Capture ton patrimoine industriel »

Dimitri BECK, directeur de la photographie de POLKA Magazine

Christophe CHEUTIN, directeur de la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière

Olivier DOUARD, photographe Aubeois

Roger DUCOUSSO, membre du groupe mémoire des centres industriels de l'Andra dans l'Aube

Eric GIRARDOT, photographe Haut-Marnais

Michel GIROST, président du Centre pour l'Unesco Louis-François de Troyes

Jean-Louis HUMBERT, spécialiste pour la sauvegarde du patrimoine industriel

Elisabeth ROBERT-DEHAULT, présidente de l'Association de Sauvegarde du Patrimoine Métallurgique

Selma TOLBA, chef de service communication des centres industriels de l'Andra dans l'Aube

Photos lauréates de la catégorie 12-15 ans :



1^{er} prix



2^{ème} prix



Prix de l'originalité

Photos lauréates de la catégorie 16-20 ans :



1^{er} prix



2^{ème} prix



Prix de l'originalité

Coup du cœur de la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière :

