

Bure et Soullaines-Dhuys, le 29 septembre 2020

## Concours « Capture ton patrimoine industriel »

COMMUNIQUE DE PRESSE

### Les lauréats de la 2<sup>e</sup> édition sont connus

#### Contacts presse

Pauline FOURNIER  
Tel 03.29.77.49.25  
[pauline.fournier@andra.fr](mailto:pauline.fournier@andra.fr)  
@andra\_CMHM

Lauriane BECET  
Tel 03.25.92.33.04  
[lauriane.becet@andra.fr](mailto:lauriane.becet@andra.fr)  
@andra\_aube

#### À propos de l'Andra

L'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (Andra) est un établissement public à caractère industriel et commercial créé par la loi du 30 décembre 1991. Ses missions ont été complétées par la **loi de programme du 28 juin 2006** relative à la gestion durable des matières et déchets radioactifs.

**L'Andra met son expertise au service de l'État** pour trouver, mettre en œuvre et garantir des solutions de gestion sûres pour l'ensemble des déchets radioactifs français **afin de protéger les générations présentes et futures du risque que présentent ces déchets.**

#### À propos d'IMAJ-Centre pour l'UNESCO de Troyes

L'Institut Mondial d'Art de la Jeunesse-Centre pour l'UNESCO est une association complémentaire à l'enseignement public et agréée d'Éducation Populaire par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Son objectif principal est d'**inscrire l'enfance et la jeunesse dans la mémoire de l'humanité**. Ainsi, IMAJ s'est donné pour mission la conservation des créations artistiques chez les jeunes de 3 à 25 ans afin de valoriser la diversité des expressions culturelles.

Sous la présidence de Dimitri Beck, directeur de la Photographie de Polka Magazine, la réunion de délibération du jury pour le concours « Capture ton patrimoine industriel » s'est tenue à Troyes, le vendredi 25 septembre 2020, à la Maison de l'outil et de la pensée ouvrière (MOPO).

Ce concours organisé par l'Andra et l'Institut Mondial d'Art de la Jeunesse-Centre pour l'UNESCO (IMAJ), en partenariat avec la Fnac, propose aux jeunes de 12 à 25 ans de s'intéresser au patrimoine industriel de la région Grand-Est et à l'importance de sa transmission aux générations futures.

Le jury composé de photographes professionnels, de spécialistes et de passionnés du patrimoine industriel, de représentants de la Fnac, de l'Andra et d'IMAJ, a délibéré en prenant en compte, outre la qualité technique des clichés, les partis pris, l'intérêt mémoriel ainsi que l'émotion exprimée.

#### Les lauréats du concours pour la catégorie des 12-16 ans sont :

1<sup>er</sup> prix : « *Les feuilles toute une histoire* » de Léa Morognier  
2<sup>e</sup> prix : « *Reflet du patrimoine* » de Lukas Bataille  
3<sup>e</sup> prix : « *Miroir du passé* » de Timothé Sok

#### Les lauréats du concours pour la catégorie des 17-25 ans sont :

1<sup>er</sup> prix : « *Paysage Minier* » d'Inès Weissenbach  
2<sup>e</sup> prix : « *Vestige sublimé* » de Robin Denis  
3<sup>e</sup> prix : « *Les quais* » de Nicolas Boruszak

#### Prix coup de cœur de la Maison de l'outil et de la pensée ouvrière : « *Réflexion industrielle* » d'Hippolyte Bergamaschi

Sous forme de carte cadeau Fnac, les prix décernés sont :

1<sup>er</sup> prix : 300 € / 2<sup>e</sup> prix : 200 € / 3<sup>e</sup> prix : 100 €

Prix coup de cœur de la Maison de l'outil et de la pensée ouvrière : 2 ouvrages sur le thème de la Transmission et des Outils.

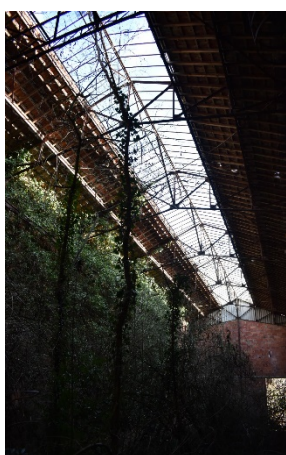
Les clichés seront exposés lors de la **cérémonie de remise des prix le samedi 21 novembre 2020 à la Maison de l'outil et de la pensée ouvrière de Troyes**. A cette occasion, une **conférence** sur le patrimoine industriel sera animée par **Gracia Dorel-Ferré**, Présidente de l'association pour le patrimoine industriel en Champagne-Ardenne.

Pour suivre et participer à la 3<sup>e</sup> édition, abonnez-vous à la [page Facebook](#) et/ou au compte Instagram intitulés [@capturetonpatrimoineindustriel](#)

## Membre du jury du concours « Capture ton patrimoine industriel »

Dimitri BECK, directeur de la photographie de POLKA Magazine  
 Christophe CHEUTIN, directeur de la Maison de l'outil et de la pensée ouvrière  
 Guillaume SHIEL, directeur de la Fnac de Troyes  
 Vincent DUTERME, photographe auboisi  
 Olivier DOUARD, photographe auboisi  
 Eric GIRARDOT, photographe haut-marnais  
 Michel GIROST, président de l'Institut Mondial d'Art de la Jeunesse-Centre pour l'UNESCO  
 Loïc HERVE, membre de l'association pour le patrimoine industriel en Champagne-Ardenne  
 Willy THIERRY, directeur de l'Office de tourisme de Joinville  
 Jean-Louis HUMBERT, historien  
 Roger DUCOUSSO, membre du groupe mémoire des centres industriels de l'Andra dans l'Aube  
 Selma TOLBA, cheffe du service communication des centres industriels de l'Andra dans l'Aube

### Photos lauréates de la catégorie 12-16 ans



1<sup>er</sup> prix

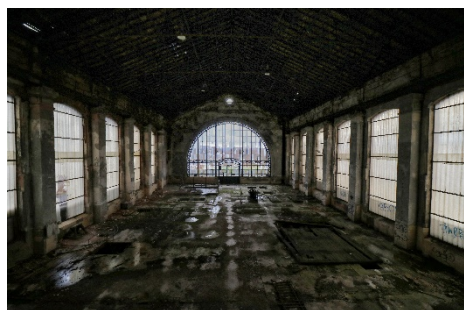


2<sup>e</sup> prix

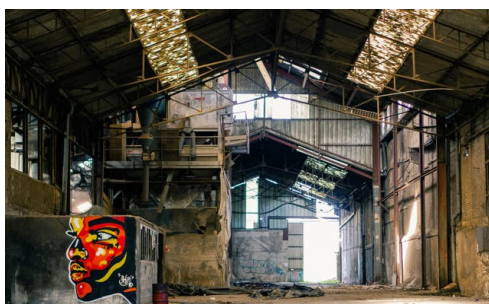


3<sup>e</sup> prix

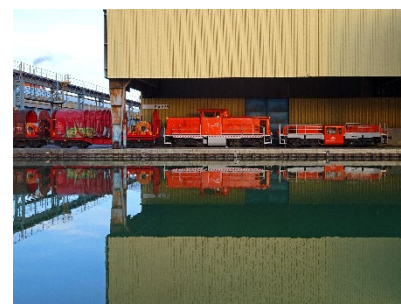
### Photos lauréates de la catégorie 17-25 ans



1<sup>er</sup> prix



2<sup>e</sup> prix



3<sup>e</sup> prix

Prix Coup de cœur de la Maison de  
l'outil et de la pensée ouvrière

