

Bure et Soullaines-Dhuys, le 30 Septembre 2021

## Concours « Capture ton patrimoine industriel »

COMMUNIQUE DE PRESSE

### Les lauréats de la 3<sup>e</sup> édition sont connus

#### Contacts presse

Pauline FOURNIER  
Tel 03.29.77.49.25  
[pauline.fournier@andra.fr](mailto:pauline.fournier@andra.fr)  
@andra\_CMHM

Lauriane BECET  
Tel 03.25.92.33.04  
[lauriane.becet@andra.fr](mailto:lauriane.becet@andra.fr)  
@andra\_aube

#### À propos de l'Andra

L'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (Andra) est un établissement public à caractère industriel et commercial créé par la loi du 30 décembre 1991. Ses missions ont été complétées par la loi de programme du 28 juin 2006 relative à la gestion durable des matières et déchets radioactifs.

L'Andra met son expertise au service de l'État pour trouver, mettre en œuvre et garantir des solutions de gestion sûres pour l'ensemble des déchets radioactifs français afin de protéger les générations présentes et futures du risque que présentent ces déchets.

#### À propos d'IMAJ-Centre pour l'UNESCO de Troyes

L'Institut Mondial d'Art de la Jeunesse-Centre pour l'UNESCO est une association complémentaire à l'enseignement public et agréée d'Éducation Populaire par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Son objectif principal est d'«inscrire l'enfance et la jeunesse dans la mémoire de l'humanité». Ainsi, IMAJ s'est donné pour mission la conservation des créations artistiques chez les jeunes de 3 à 25 ans afin de valoriser la diversité des expressions culturelles.

Sous la co-présidence d'Eric Karsenty, rédacteur en chef de Fisheye Magazine et de Luc Fauchois, Président de l'association Entreprise et Découverte, la réunion de délibération du jury pour le concours « Capture ton patrimoine industriel » s'est tenue à Troyes, le mercredi 29 septembre 2021, à la Maison de l'outil et de la pensée ouvrière (MOPO).

Ce concours organisé par l'Andra et l'Institut Mondial d'Art de la Jeunesse-Centre pour l'UNESCO (IMAJ), en partenariat avec la Fnac, propose aux jeunes de 12 à 25 ans de s'intéresser au patrimoine industriel de la région Grand Est et à l'importance de sa transmission aux générations futures.

Le jury composé de photographes professionnels, de spécialistes et de passionnés du patrimoine industriel, de représentants de la Fnac, de l'Andra et d'IMAJ, a délibéré en prenant en compte, outre la qualité technique des clichés, les partis pris, l'intérêt mémoriel ainsi que l'émotion exprimée.

Une attention particulière a été portée sur la mise en valeur de l'humain qui ont fait ou font vivre le patrimoine industriel d'hier et d'aujourd'hui.

#### Les lauréats du concours pour la catégorie des 12-16 ans sont :

1<sup>er</sup> prix : « *Entreprise familiale* » - Hugo Pérard

Le nombre insuffisant de candidatures reçues ne permettait pas de distribuer l'ensemble des prix.

#### Les lauréats du concours pour la catégorie des 17-25 ans sont :

1<sup>er</sup> prix : « *Illusion contemporaine* » de Hugo Murtas

2<sup>e</sup> prix : « *Les centenaires* » d'Alaric Spote

3<sup>e</sup> prix : « *Taillage de pignon* » de Lucie Schmitt

#### Prix coup de cœur de la Maison de l'Outil et de la pensée ouvrière :

« *L'ancienne clouterie, Anglure* » de Denis Bertrand

Sous forme de carte cadeau Fnac, les prix décernés sont :

1<sup>er</sup> prix : 300 € / 2<sup>e</sup> prix : 200 € / 3<sup>e</sup> prix : 100 €

Prix coup de cœur de la Maison de l'Outil et de la pensée ouvrière : 2 ouvrages sur le thème de la Transmission et des Outils.

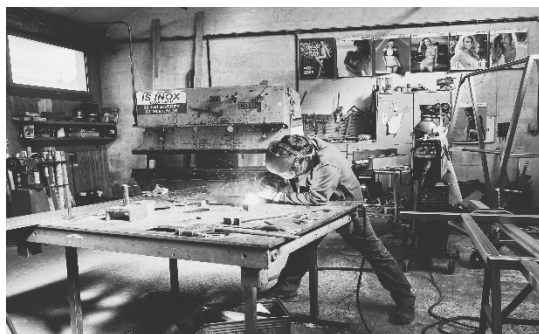
Fort de cette dernière édition, le concours sera renouvelé en 2022 où quelques nouveautés seront apportées. Pour suivre et participer à la 4<sup>e</sup> édition, abonnez-vous à la page Facebook et/ou au compte Instagram intitulés

[@capturetonpatrimoineindustriel](#)

Membre du jury du concours « Capture ton patrimoine industriel »

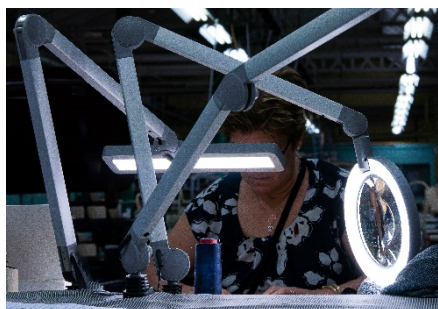
Luc Fauchois, président de [l'association Entreprise et Découverte](#)  
 Eric Karsenty, rédacteur en chef de [Fisheye Magazine](#)  
 Christophe CHEUTIN, directeur de la Maison de l'outil et de la Pensée Ouvrière  
 Guillaume SCHIEL, directeur de la Fnac de Troyes  
 Vincent DUTERME, photographe Aube  
 Eric GIRARDOT, photographe Haut-Marnais  
 Michel GIROST, président de l'Institut Mondial d'Art de la Jeunesse-Centre pour l'UNESCO  
 Loïc HERVE, membre de l'association pour le patrimoine industriel en Champagne Ardenne  
 Jean-Louis HUMBERT, historien  
 Roger DUCOUSSO, membre du groupe mémoire des centres industriels de l'Andra dans l'Aube  
 Selma TOLBA, chef de service communication des centres industriels de l'Andra dans l'Aube

Photos lauréates de la catégorie 12-16 ans :

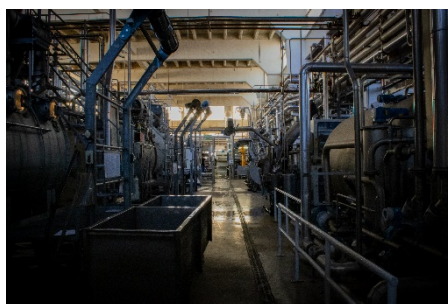


1er prix : « *Entreprise familiale* » - Hugo Pérard

Photos lauréates de la catégorie 17-25 ans :



1er prix : « *Illusion contemporaine* »  
de Hugo Murtas



2e prix : « *Les centenaires* »  
d'Alaric Spote



3e prix : « *Taillage de pignon* »  
de Lucie Schmitt

Prix Coup de cœur de la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière :



« *L'ancienne clouterie, Anglure* »  
de Denis Bertrand